



L'église Saint Ferréol-Saint Gilles, à Saint Forget.

PRÉSERVATIONS et RESTAURATIONS

2023 : La consolidation du chœur de l'église est commencée par la reprise de la toiture et du clocher.

2023 : Une paroissienne offre à l'église saint Gilles un crucifix en noyer de 120cm H, actuellement en cours de restauration.

2022 : Mise en place d'un déshumidificateur pour préserver les murs de l'humidité.

2020 : Drainage sérieux effectué autour de l'église située trop près d'une source.

2018 : Christ créé et offert par Laurence Domenach.

2003 : Découverte et restauration des fresques murales

HISTOIRE

Un sanctuaire dédié à saint Ferréol – emplacement actuel du chœur – est édifié au XIIe siècle en pleine forêt, à côté d'une source réputée guérir les fièvres. Il est agrandi au XIIIe siècle et l'église est construite au XVIe. Entourée de son cimetière, l'église est construite en pierre meulière du pays, sans fondation, sur la rive gauche de l'Yvette, et éloignée de tout village. C'est un édifice en croix latine, couvert d'une toiture à deux pans finissant par un chevet arrondi orienté vers l'est. La façade est précédée d'un porche couvert avec une entrée en plein cintre.

Inféodée depuis 1230 aux seigneurs de Chevreuse, située entre les terres de Mauvières et de Becquancourt, l'église est enclavée depuis 1556 dans les murs du parc du Château de Dampierre. Initialement inscrite dans la châtellenie de Beaurain et dans le fief de l'abbaye de Saint Denis elle sera réunie au duché de Chevreuse en 1556. L'église est placée sous le vocable de Saint Ferréol (du latin ferreolus, homme de fer) saint également originaire d'Athènes qui évangélisa la Franche-Comté et subit le martyre à Vienne au IIIe siècle. Elle est entourée d'un cimetière très ancien et d'une source réputée miraculeuse...

ARCHITECTURE INTÉRIEURE

L'intérieur de l'église présente un décor sobre en accord avec l'architecture de l'édifice. Le plafond de la nef date du XVIIe siècle. Les murs sont percés par des baies en plein cintre.

La chapelle sud offre un ensemble de fresques du XVIe découvertes en 2003, évoquant le Jugement Dernier, des scènes des Évangiles et des saints guérisseurs dont saint Roch, saint François de Paul et sainte Marguerite d'Antioche. Il y a 120 personnages dont François Ier et la Reine Claude.

L'ensemble est inscrit à l'Inventaire supplémentaire des Monuments Historiques depuis mars 2003.

