



L'église saint Brice, Cernay-la-ville.

PRÉSERVATIONS et RESTAURATIONS

2022 : mise en lumière du chœur, restauration à la chaux du chevet derrière le crucifix.

2021 : dépose des lambris des murs du chœur et reconstruction à l'identique

2017 : Stalles du chœur en chêne du XXe siècle offertes par l'abbaye bénédictine du Pesquié.

2015 : Restauration de la chasse et installation du reliquaire de St Thibault dans la chapelle Sainte Marie.

2014-15 : travaux de reprise de la toiture par la Mairie.

HISTOIRE

Elle a été bâtie à l'emplacement d'une église remontant au XIIe siècle.

Des recherches archéologiques menées en 2018 aux abords de l'église, dans l'enceinte de l'ancien cimetière, ont permis de démontrer une occupation mérovingienne et ont mis au jour cent cinquante fosses sépulcrales.

Elle est construite selon un plan centré. Le transept et la base du clocher sont du XIIIe siècle, tandis que la nef et le bas-côté sont du XVIe siècle. La nef se développe sur trois travées et est terminée par un chœur à chevet plat. Au sud, un collatéral s'ouvre sur un transept inachevé. Le clocher qui flanque la nef, au côté nord, sert d'appui à un porche en caquetoire.

Les matériaux utilisés sont le moellon, la meulière, le grès et la pierre de taille

Elle est inscrite aux monuments historiques par arrêté du 20 juin 1928

ARCHITECTURE INTÉRIEURE

A l'intérieur, dressée à l'entrée derrière une plaque de protection, la **pierre tombale** à deux effigies du XVIe siècle, la statue de saint Brice en chêne du XIIIe siècle, le grand Christ de bois du XVIIe siècle.

En 2021 la dépose des lambris avait mis à jour des fragments de peintures murales médiévales, fragments jugés trop parcellaires pour poursuivre leurs mises à jour et restaurations.

RELIQUE

Après avoir été déclaré saint, les reliques de Thibault de Marly sont portées dans l'élise abbatiale des Vaux-de-Cernay le 8 juillet 1270. À la Révolution l'abbaye est détruite et les reliques de saint Thibaut brûlées à l'exception du chef (le crâne) qui fut déposée dans le tabernacle de l'autel après la Révolution.

Le 29 septembre 1710 son culte est officiellement reconnu et approuvé par le pape Clément XI. Il est liturgiquement commémoré le 8 juillet.

Le **reliquaire** du crâne de Thibault de Marly est vénéré dans la chapelle Sainte-Marie de l'église Saint Brice.

Redécouverte en 1968 par l'abbé Verain, elle fut authentifiée par le docteur Jean Dastugue, directeur du laboratoire d'anthropologie de Caen, dont l'expertise fut validée en juillet 1970 par Louis Simonneaux, évêque de Versailles.

Ce reliquaire, placé dans une chasse offerte en 2014 par le diocèse, restaurée par Laurence Domenach Mondoulet, a été installé par la Mairie dans le mur de la chapelle Sainte Marie en 2015.

