



L'église Saint Jean-Baptiste, Choisel.

PRÉSERVATIONS et RESTAURATIONS

2024 : Rénovation de la toiture et des peintures décoratives par une campagne de dons organisée par la Mairie et l'Association de Sauvegarde du Patrimoine de Choisel sous l'égide de la Fondation du Patrimoine.

2023 : Don d'un crucifix de style baroque du XVII^e d'origine tchèque, placé au-dessus du banc d'œuvre.

2018 : Restauration de la statue en bois doré de Saint Jean Baptiste par Arcatures ; restauration et ré-argenterie d'une croix de procession ; restauration d'une paire de grands chandeliers en bronze par Arcatures.

HISTOIRE

L'église fut bâtie au début du XIII^e siècle en pierres de pays meulière ocre dans le style roman campagnard à l'initiative de Jean de Soissey, Seigneur de Choisel, mais c'est au XVII^e siècle que son aspect actuel lui a été donné.

Peu d'églises rurales ont été enrichies avec autant de persévérance : au début du XVII^e siècle Pierre Lorient, curé de la paroisse, a fait réédifier les voûtes du chœur et exécuter des fresques sur les murs dont il reste les deux apôtres Saint Philippe et Saint Jude qui se trouvent de part et d'autre de la nef. Dans le but de préserver sa mémoire, il a fait inscrire le monogramme M.P.L. (Messire Pierre Lorient) en différents points de l'église.

Au cours de la deuxième moitié du XVII^e siècle, un autre curé, Pierre Masson, fait exécuter de beaux ouvrages de menuiserie tels les lambris, bancs fermés et les stalles qui ont été sauvegardés jusqu'à aujourd'hui. En 1683, il fait édifier la *chaire en bois sculpté classée en 1915* et agrandir le chœur.

A la fin du XVIII^e siècle, construction d'un nouveau maître-autel en pierre au-dessus duquel se trouve un retable représentant le baptême du Christ par Saint Jean-Baptiste (1768). Il est l'œuvre d'André Brenet sculpteur né en 1734, élève de Michel-Ange Slodtz, représentant majeur de l'art baroque en France. Les personnages du Christ et de Saint Jean-Baptiste se détachent devant une gloire en stuc doré. La composition s'inspire d'une gravure de Cornélius Cort datée 1575.

L'église de Choisel est inscrite à l'inventaire supplémentaire de Monuments Historiques depuis 1982.

ARCHITECTURE INTÉRIEURE

L'élévation montre une nef centrale simple couverte de voûtes d'ogives quadripartites comportant un seul bas-côté donnant dans la chapelle de la Vierge édifiée au XIV^e et sur lequel s'appuie le clocher.

- Dans la chapelle de la Vierge, construite au XIV^e, le haut-relief de l'Annonciation non signé, est caractéristique du style baroque du début du XVIII^e.
- Dans le chœur, *monument funéraire classé en 1914*, orné du buste en marbre blanc de Nicolas Le Jay, écuyer (+1585), Seigneur de Bévilleurs (*nom de la terre de Breteuil*) et de Quincampoix, Conseiller et Secrétaire du Roy, Correcteur en sa Chambre des Comptes à Paris. Il résida au château de Breteuil.
- De style Louis XV, *la paire de consoles fin XVIII^e classée en 1915*, et la statue reliquaire en bois doré de Saint Jean-Baptiste ont été offerts par Henri, 8^e Marquis de Breteuil (1848-1916).
- Les vitraux sont tous du XIX^e.

