



L'église Saint Denis, Senlis.

PRÉSERVATIONS et RESTAURATIONS

2023 : restauration de la statue de saint Jean-Baptiste endommagée par un cerje. Installation de la statue sur un socle en bois.

HISTOIRE

Charles le Chauve, petit fils de Charlemagne, fait donation* en 862 du territoire de Senlis à l'abbaye de Saint Denis en raison de sa grande dévotion au saint martyr. L'acte précise que le terroir compte des champs, des vignes, des forêts, des prés.

Au cœur du village, l'église construite en grès et meulière venant des carrières toutes proches, spécialité de la région, était autrefois entourée du cimetière. L'édifice, construit sans doute au XIII^e siècle est couvert de tuiles brunes, remanié plusieurs fois dans son histoire.

Son plan est simple : un chevet plat ferme la nef et les deux collatéraux comptent chacun quatre travées voûtées. Ils sont fermés par un immense chevet. Sur le bas-côté nord s'élève le clocher : tour carrée percée de baies ogives murées et flèche octogonale en charpente, le tout couvert d'ardoises. Il contient une cloche baptisée en 1767 et dénommée Marie-Henriette, du nom de ses parrain et marraine, le duc et la duchesse de Luynes.

Les voûtes gothiques sont du XVI^e siècle. Au-dessus du portail principal veille une Vierge à l'Enfant, copie de l'original en pierre installé dans l'église.

* Cette donation est évoquée dans le bas-côté gauche de l'église par une fresque du XIX^e siècle de Charles-Louis Vielcazal : le roi, sous la bénédiction du pape, offre Senlis à l'abbé de Saint Denis qui tient déjà dans ses mains le plan de l'église qui ne sera construite que bien plus tard.

ARCHITECTURE INTÉRIEURE

Au centre du chevet se trouve l'**autel majeur** en pierre blanche, sculpté en 1861 par Charles Gardien, un sculpteur de Limoges. L'*antependium* (devant d'autel) représente le Christ partageant le repas avec les pèlerins d'Emmaüs. Les deux autels latéraux sont du XVII^e siècle ; celui de droite est dédié à la Vierge Marie.

Un important mobilier en bois a été conservé : le **banc d'œuvre** du XVII^e siècle était réservé au marguillier (laïc s'occupant de la gestion des biens de l'église). La **chaire** du XVII^e siècle comporte un décor évoquant le Sacré-Cœur de Jésus, très en vogue à cette époque des apparitions du Christ à Paray-le-Monial. Au-dessus, l'abat-voix montre une colombe, figuration du Saint-Esprit, qui est sensée inspirer le prédicateur... Au-dessus du porche d'entrée se trouve une statue en bois du XV^e ou XVI^e siècle représentant un émouvant **Christ aux outrages**.

Les **boiseries de la sacristie** datent du XVIII^e siècle.

Les **vitraux** sont d'origine (XIII^e siècle) mais ils ont été restaurés au XIX^e siècle. Ils évoquent la vie de Saint Denis, patron de cette église, et de ses compagnons, Rustique et Eleuthère.

Depuis Pâques 2005, un **orgue de 354 tuyaux**, construit à Utrecht en 1878 par le facteur Maarschalkerweerd, est installé dans l'église grâce à l'association "l'Orgue de Senlis ».

