



## L'église Saint Pierre, Dampierre

### PRÉSERVATIONS et RESTAURATIONS

2024 : préservation de l'humidité et restauration de la chapelle des Luynes par la Mairie.

2024 : restauration de la statue de saint Pierre par la Mairie.

2023 : reprise de l'éclairage par la Mairie.

### HISTOIRE

Paroisse dès le Xe siècle, Dampierre eut son église Saint-Pierre au XIIIe siècle dont subsistent le clocher et les premières travées de la nef. Le bâtiment a été modifié - et son orientation changée - en 1858 et 1859 par Hippolyte Blondel en raison de travaux d'élargissement de la route.

### ARCHITECTURE INTÉRIEURE

A l'intérieur, plusieurs objets religieux sont à remarquer : une **Vierge à l'enfant** en marbre blanc du Second Empire ; un banc d'œuvre daté de 1733 décoré de deux clés, attribut du saint patron de l'église, avec les initiales de l'apôtre sur le dossier ; la statue en pierre de **Saint Pierre** (circa XVe siècle).

On peut voir dans la nef de l'église les inscriptions funéraires de Catherine Couturier (1621) et de Claude de la Jaille, capitaine du Château de Dampierre (1645).

Dans un pilier, à droite en entrant, est renfermée la main gauche de Charles-Louis d'Albert, duc de Luynes et de Chevreuse (1717-1771), qui fut gouverneur de Paris à partir de 1757, en hommage à sa générosité pour les villageois.

En 1862, à l'initiative d'Honoré de Luynes qui habitait le château, fit aménager le transept méridional par Debacq et Charles Garnier en une **chapelle funéraire** au-dessus d'une nécropole pour les membres de sa famille et descendants de la famille des Luynes.

Derrière la grille, au milieu de la chapelle, sur une plaque de bronze ajourée, ménagée dans le plafond du caveau est gravée en latin l'inscription suivante : « *Honoré d'Albert, duc de Luynes, a pour lui-même, pour les siens aujourd'hui vivants qui mourront et pour sa postérité pris soin de faire construire ce caveau, destiné à ceux auxquels la paix éternelle du Seigneur a été donnée* ».

Adossé au mur de droite, se trouve un cénotaphe surmonté d'une belle statue de marbre blanc représentant la seconde femme du duc de Luynes, Adèle Amys du Ponceau (+1861). Cette statue est une œuvre de Jean-Marie Bonassieux.

